

## Biographie des contributeurs



### • Coordinateurs scientifiques et auteurs •

**Évariste Ntakirutimana** est sociolinguiste de formation (Université Laval, Canada). Il est Professeur Titulaire au collège des Lettres et Sciences Sociales, Université du Rwanda. Il a publié de nombreux articles sur la langue et la société. Il est rédacteur en chef de *Synergies Afrique des Grands Lacs*, revue du GERFLINT, depuis sa fondation en 2012.

**Julia Ndiru-Messina Ethé** est Maître de conférences à l'ENS de l'Université de Yaoundé I. Elle consacre ses recherches à la langue française et aux langues africaines. Elle s'intéresse à la didactique de ces langues et aux TICE. Elle encadre également des étudiants sur des travaux portant sur les TICE en contexte africain francophone.

### • Auteurs des articles •

**Gratien Lukogho Vagheni** est diplômé d'études approfondies en didactique du français à l'ISP Bukavu. Enseignant de FLE/FOS à l'Institut français de Goma, il est aussi Assistant au département de français de l'ISP-Kalehe. En tant qu'étudiant-chercheur à l'Université Pédagogique Nationale de Kinshasa, il est doctorant en didactique du français, et, à cet effet, il s'intéresse à l'intermédialité ainsi qu'à la sémiologie picturale en didactique du français

**Grzegorz Markowski** est enseignant-chercheur à l'École Nationale Supérieure Professionnelle de Tarnów en Pologne où il enseigne le français langue étrangère. Ses champs de recherches portent surtout sur l'étude de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère et de différentes langues spécialisées, la didactologie, les méthodologies et de nouvelles technologies pour l'enseignement des langues étrangères, la neurologie. Il est auteur de 22 articles et de 2 monographies.

**Fatima Zohra Benatta** a enseigné le français langue étrangère au lycée Farhaoui de Tghennif, pendant 19 ans. Actuellement Maître de conférences à l'université de Mascara (Algérie), elle enseigne les modules : culture et civilisation de la langue, linguistique, méthodologie de la recherche et culture universelle. Elle a publié un article dans la revue *Synergie Algérie* sur le FOS, et un autre article sur l'éthos dans une revue algérienne *Moutoune* de l'université de Saida. Elle a participé à plusieurs colloques nationaux (Ghardaïa, Batna, Relizan, Guelma, Msila) et internationaux (France, Maroc, Tunisie).

**Pierre Nduwingoma** est détenteur d'un doctorat en lettres, option sciences du langage, spécialité : sociolinguistique et didactique, obtenu à l'Université Félix Houphouët Boigny. Il est actuellement chargé de cours au département de français de l'Institut de pédagogie appliquée à l'Université du Burundi. Ses recherches portent sur la didactique du français, sur l'évaluation des apprentissages et sur l'analyse des pratiques de classe.

**Edith Ndereyimana** est docteur en lettres, option littérature africaine postcoloniale, spécialité : littérature féminine. Édith est détentrice d'un master en didactique du français. Elle est actuellement chargée de cours au département de français de l'Institut de pédagogie appliquée à l'Université du Burundi. Ses recherches portent sur la didactique de la littérature et des cultures, l'analyse et évaluation des manuels pédagogiques et l'évaluation des compétences en FLE.

**Rémy Nsengiyumva** est enseignant-chercheur attaché à l'École normale supérieure du Burundi, depuis 2009. Il a partagé la vie professionnelle avec la formation à l'Université du Burundi et à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar où il a soutenu sa thèse en novembre 2015 sur la didactique des langues. Il est auteur de plusieurs communications scientifiques et d'articles publiés dans des revues scientifiques internationales et des ouvrages collectifs sur les savoirs locaux. Il est responsable d'une revue en ligne dénommée *Mashamba*.

**Damlègue Lare** est titulaire d'un doctorat unique (Nouveau Régime) en littérature de l'Afrique anglophone de l'Université de Lomé en 2011. Actuellement, il est Maître-Assistant (CAMES) en littérature africaine. Son domaine de recherche est essentiellement la littérature africaine postcoloniale. Ses axes de recherche sont le discours et réception socio-politique, la diplomatie culturelle, le discours sur le genre et les crises identitaires dans les littératures africaines d'expressions anglaise et française.

**Gilbert Daouaga Samari** est détenteur d'un doctorat en didactique des langues et socio-linguistique. Il est enseignant-chercheur au département de didactique des disciplines de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Ngaoundéré. Ses recherches portent sur les pratiques d'enseignement-apprentissage bi/plurilingues français/langues et cultures nationales.

**Adama Doumouya** est enseignant-chercheur à l'Université Alassane Ouattara de Bouaké (UAO), Côte d'Ivoire. Dans le sillage de sa thèse portant sur les tissages ludiques et sportifs dans le roman africain francophone, il s'intéresse à la littérisation de certains faits et pratiques sociaux, comme le jeu et le sport. Son champ de recherche se déploie sur le roman africain et vise l'exploitation de ces motifs dans la construction formelle et thématique du genre dont ils peuvent constituer l'essence de l'esthétique.

**Jean-Claude Mapendano Byamungu** est Assistant au département de français de l'ISP-Kichanga et masterant, en Sciences du langage, de l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3. Il a comme axe de recherche, tous les domaines liés à l'usage de la langue en contexte, à savoir la sociolinguistique urbaine, la littérature francophone, la didactique du français et l'analyse du discours.

**Joseph Mushunganya Sambukere** est diplômé d'Études approfondies de l'Institut supérieur pédagogique de Bukavu en didactique du français-linguistique et doctorant à l'Université Pédagogique Nationale (RDC) à la faculté de pédagogie et didactique des disciplines. Il est aussi Chef de travaux à l'Institut supérieur pédagogique de Machumbi où il enseigne des cours de langues et de littératures orales africaines avec un goût particulier pour la scénographie depuis 2008.